

## SONOSAX ADN-2A

Les nouvelles enceintes actives 2 voies ADN-2A sont disponibles du stock depuis le début de cette année.

N'hésitez pas à contacter votre distributeur le plus proche ou à nous contacter directement pour toute information ou pour une démonstration.



## Dans cette édition:

ADN-2A disponibles du stock **p.1**

Déstockage d'usine **p.1**

Nouveauté 2014 **p.1**

Equipements ultra légers **p.2**

Luftrausch **p.2**

## DESTOCKAGE D'USINE

Le printemps est souvent synonyme de grands nettoyages et de liquidation.

Vers la fin du mois de mai une liste détaillée d'appareils neufs mais en "fin de série" sera mise en ligne sur notre site web.

Ces appareils seront vendus directement d'usine.

## NOUVEL ENREGISTREUR SONOSAX

Le développement du nouvel enregistreur multipiste, successeur du bien connu SONOSAX SX-R4, arrive à terme. Bien qu'il soit encore trop tôt pour en dévoiler tous ses aspects, nous vous proposons un petit aperçu de ce nouvel enregistreur dont la taille sera à peine plus grande que celle du SX-R4:

- 4 entrées Mic/Line, commutables en AES42 pour micros numériques
- 2 entrées ligne pour le raccordement de toute source analogique, y-compris récepteur HF
- Contrôle du niveau des 6 voies d'entrée analogiques en face avant, de moins infini à +20dB
- 4 entrées numériques AES (8 canaux) avec SRC
- Dynamique globale très élevée
- Batterie Lithium 14,4V amovible format 2050, de 50 à 100W/h; gestion intelligente de l'énergie avec affichage des informations sur l'écran couleur tactile
- Alimentation externe de 8 à 18Vdc
- Sortie 12V régulée et découplée pour l'alimentation d'appareils périphériques: pré-ampli micro 8 canaux (voir plus bas), système HF, etc
- Capacité d'enregistrement jusqu'à 16 canaux; de 44,1 à 192 kHz/24bits
- Système d'enregistrement redondant sur 2 cartes SD
- Gestion complète des metadatas via l'écran couleur tactile ou par contrôle externe
- Time Code In & Out tous formats
- En option: AVB ou Audio over IP tel que Dante ou Ravenna
- Dimensions: 200 x 50 x 144.5 mm ; poids environ 1,2 Kg

Les premières livraisons sont prévues pour cet automne, de plus amples informations suivront en temps utiles.

## NOUVEAU PRE-AMPLI 8 CANAUX SONOSAX

Un module de 8 pré-amplis micro, de la même taille que le nouvel enregistreur, est également en cours de développement. Equipé des mêmes pré-amplis micro que le nouvel enregistreur il offrira donc également une dynamique globale impressionnante. Ce nouveau module pré-ampli sera également utilisable en carte son pour entrer directement sur un ordinateur; aperçu:

- 8 entrées Mic/Line, avec contrôle de niveau en façade de moins infini à +20dB
- Fonctions principales – 48V phantom, inverseur de phase etc - contrôlées soit directement par le nouvel enregistreur soit par un contrôleur externe
- Convertisseurs A/N de très haute qualité avec dynamique élevée
- Sorties sur 4 lignes AES
- En option: AVB ou Audio over IP tel que Dante ou Ravenna
- Alimentation externe de 8 à 18Vdc, ou directement depuis le nouvel enregistreur

Les premières livraisons sont prévues fin 2014, de plus amples informations suivront en temps utiles.

## SONOSAX

Ch. de la Naz 38  
CH -1052 Le Mont-sur-Lausanne  
Switzerland  
phone: + 41- 21 - 651.0101  
fax: + 41- 21 - 651.0109  
www.sonosax.ch  
www.sonosax.com  
sonosax@sonosax.ch

# SONONNEWS

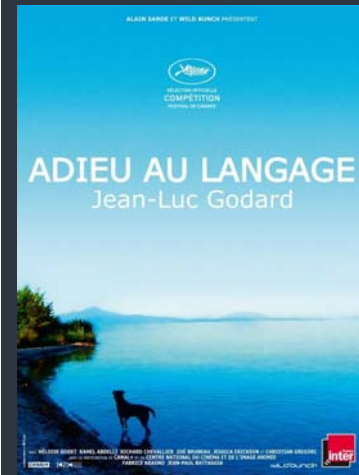
## MINIR82 et SX-M2

### Equipements ultra légers sur le tournage de "Adieu au Langage" de Jean-Luc Godard

Le dernier film de Jean-Luc Godard "Adieu au langage" actuellement en compétition à Cannes a été tourné en 3D - prise de vue stéréoscopique par 2 caméras DSLR.

Pour la prise de son les moyens ont été des plus légers; selon le cadrage un micro de perche Schoeps cardioïde CCM-21 ou hypercardioïde CCM-41 raccordé à une entrée micro du **MINIR82** et un micro stéréo Neumann USM69 raccordé aux entrées ligne du **MINIR82** via un pré-ampli micro **SONOSAX SX-M2** pour les sons d'ambiance.

Fabrice Arragno a été l'homme orchestre de cette production, responsable de la prise de vue et de la prise de son il a également assuré le mixage en 5:1 utilisant en outre les nouvelles enceintes actives **SONOSAX ADN-2A**.



## LUFTRAUSCH, librairies de sons d'ambiance enregistrées avec le SONOSAX SX-R4

Ingo Pusswald et Thomas Voglreiter sont deux "sound-designers" basés à Vienne en Autriche. Passionnés de sons pour le film, ils ont sillonné l'Autriche et ses environs au cours des deux dernières années pour enregistrer et constituer des librairies de sons d'ambiance et d'effets sonores de haute qualité.

L'acquisition s'est faite en format A avec un micro Soundfield SPS200 raccordé directement aux entrées du **SONOSAX SX-R4** " Nous avons comparé le **SX-R4** avec d'autres enregistreurs – dit Thomas – grâce à ses 4 pré-amplis de très haute qualité, sa robustesse et ses dimensions réduites le **SX-R4** a été le partenaire idéal pour cette entreprise".

Post-produites en studio, ces librairies de haute qualité sont éditées en formats 5:0, stéréo et format-B. Un choix de librairies et de collection "Soundpack" sont disponibles en ligne sur le site: [www.luftrausch.at](http://www.luftrausch.at)



## SONOSAX

Ch. de la Naz 38  
CH -1052 Le Mont-sur-Lausanne  
Switzerland  
phone: + 41- 21 - 651.0101  
fax: + 41- 21 - 651.0109  
[www.sonosax.ch](http://www.sonosax.ch)  
[sonosax@sonosax.ch](mailto:sonosax@sonosax.ch)