



FESTIVAL DE CANNES
DU 16 AU 27 MAI 2012

Félicitations à
Michael Haneke
Palme d'Or à Cannes

Deux ans après avoir reçu la Palme d'Or pour "Le Ruban Blanc", Michael Haneke est à nouveau récompensé à Cannes pour son nouveau film "AMOUR".

Guillaume Sciamma a de quoi être fier également, lui qui a tourné avec Michael Haneke sur trois films primés: La Pianiste, meilleur son aux Césars 2001 – puis Le Ruban Blanc, meilleur son aux Lola de Berlin 2009 – et maintenant avec Amour.

Ci-dessous l'échange de sms entre Jacques Sax et Guillaume Sciamma:

- J.Sax: félicitation à M. Haneke et à toi pour cette deuxième Palme d'Or.

- G. Sciamma: d'abord une **SONOSAX SX-ST**, des Schoeps MK22; de grands acteurs – imagine le plaisir d'écouter et d'enregistrer M. Jean-Louis Trintignant – un réalisateur qui sait exactement ce qu'il veut (Michael Haneke a déjà tourné le film une douzaine de fois dans sa tête) et le tour est joué...

SONOSAX

Ch. de la Naz 38
CH -1052 Le Mont-sur-Lausanne
Switzerland
phone: + 41- 21 - 651.0101
fax: + 41- 21 - 651.0109
www.sonosax.ch
www.sonosax.com
sonosax@sonosax.ch



JEAN-LOUIS TRINTIGNANT EMMANUELLE RIVA

OPUS LAUREAT D'HONNEUR
ISABELLE HUPPERT

AMOUR

LOVE / LIEBE

UN FILM DE
MICHAEL HANEKE

Un important Broadcaster Japonais a choisit la

SONOSAX SX-ES84

Après une évaluation de plusieurs tables de mixage, un des plus importants broadcaster japonais – qui souhaite ne pas être nommé - a choisi le mélangeur **SONOSAX SX-ES84** comme pilier central pour ses unités de production en extérieur.

A fin mars, treize mélangeurs SX-ES84 ont été livrés par l'intermédiaire DSP Japan, notre distributeur à Tokyo, et ont immédiatement été installés dans leurs nouvelles roulantes.

Pour satisfaire aux besoins spécifiques du client, les SX-ES84 ont été légèrement modifiées: le connecteur "LINE OUT" a été re-câblé en interne pour distribuer plusieurs fois les mélanges principaux 1-2 et 3-4 sur des sorties physiques séparées; les sorties numériques restent standard et fournissent les sorties directes des voies 1 à 8. Un connecteur jack 6,35mm a été ajouté en face frontale pour faciliter le raccordement du casque et l'enlever rapidement lorsque la roulante est fermée.

Les roulantes ont été dessinées spécifiquement pour recevoir les nouvelles SONOSAX SX-ES84 et notre distributeur, M. Yanase Satoshi, a dessiné et fait fabriquer des capots de protection en plexiglas; les SX-ES84 ont été ré usinées sur nos CNC pour adapter les charnières et loquets de fermeture des capots.

Dans cette édition:

SONOSAX SX-ES84 pièce maîtresse **P.1**

Félicitations à Michael Haneke
et Guillaume Sciamma **P.1**

SX62R avec sorties numériques **P.1**

Hommages **P.2**



Installation des SONOSAX SX-ES84
dans leurs nouvelles roulantes

SONOSAX SX62R

Avec Sorties Numériques

Un circuit de sorties numériques est maintenant disponible en option pour le mélangeur/enregistreur **SONOSAX SX62R**. Ce circuit fournit 8 canaux audio sur 4 sorties au format AES/EBU, soit les sorties directes des voies d'entrées 1 à 6 - avant ou après fader - et le mélange principal stéréo.

Ce nouveau circuit de sorties numériques a été développé sur demande d'utilisateurs hollandais de la SONOSAX SX62R où le principe est de fournir 4 canaux en AES aux caméras XDCAM et d'enregistrer simultanément toutes les voies d'entrées et le mélange principal sur l'enregistreur du SX62R.



www.sonosax.ch

Visit our website and see what's new at SONOSAX

HOMMAGES

Le billet de Jacques

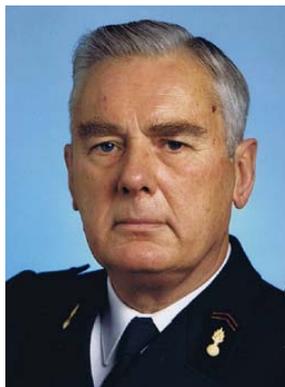
Ce mois d'avril a été marqué par la disparition de deux personnalités qui m'ont aidé au démarrage de SONOSAX.

Le 4 avril, Monsieur Pierre-André Meylan, l'ami de ma maman depuis plus de 40 ans nous a quitté à l'âge de 87 ans. Il m'avait prêté en 1977 une somme de CHF 12'000.- (\$13'000.-) alors que je me mettais à mon compte et créais SONOSAX en nom propre.

Monsieur Gérard Gogniat avait créé en 1984 le Groupement pour la promotion du Capital Risque, organisation dont le but était d'aider les start-up. SONOSAX a été le premier cas que M. Gogniat avait aidé, suivi de près par Logitech. C'est à ce moment que SONOSAX est devenue une société anonyme, avec un crédit plus important, ce qui a permis de développer les activités de fabrication.

Il nous a quitté le 19 avril, également à l'âge de 87 ans.

Je garde un très bon souvenir de ces deux personnes, qui avaient comme points communs un très grand sérieux professionnel, humain et sympathique.



Mr. Pierre-André Meylan



Mr. Gérard J. Gogniat

SONOSAX

Ch. de la Naz 38
CH -1052 Le Mont-sur-Lausanne
Switzerland
phone: + 41- 21 - 651.0101
fax: + 41- 21 - 651.0109
www.sonosax.ch
sonosax@sonosax.ch