



Dans cette édition:

Félicitations à: Jean-Marie Blondel **P.1**
nominations aux Césars 2011

SX-M32 & SX-R4 dans le froid **P.1**

Nouveauté: SONOSAX SX-ES84 **P.2**

SONOSAX SX-M32 et SX-R4 dans le froid et l'humidité....

On ne résiste pas au plaisir de partager avec vous un message reçu de David Lipka, sympathique preneur de son suisse spécialisé dans les tournages de documentaires et habitué aux conditions de tournage difficiles:

" Bonjour à l'équipe Sonosax!

Voici un petit cliché pris dans une yourte en périphérie d'Ulan Bator en Mongolie. Machines SONOSAX en pleine action pendant une cérémonie chamanique dans une yourte, froid bien appuyé d'environ -20°C en cette période, entrées puis sorties dans des yourtes surchauffées, les panneaux de contrôle sont luisants de condensation, les micros hurlent de douleur mais les machines font leur job sans discuter!

A bientôt, David"

Voilà un message qui devrait rassurer tous les utilisateurs qui s'interrogent sur l'utilisation des produits SONOSAX dans les conditions climatiques difficiles.

Merci David



Félicitations à Jean-Marie Blondel

Nominé dans la catégorie "Meilleur Son" aux CESARS 2011 pour le film de Roman Polanski Ghost Writer.

Fidèle utilisateur des mélangeurs SONOSAX, Jean-Marie Blondel est un habitué des Césars puisqu'il a déjà reçu deux Césars du Meilleur Son en 2003 pour "Le Pianiste" également de Polanski et en 2004 pour le film d'Alain Renais "Pas sur la Bouche", ces deux films – en autres – ont été tournés avec une SONOSAX SX-S.

A fin 2005 Jean-Marie Blondel se sépare de sa SX-S pour la nouvelle SONOSAX SX-ST8D qu'il a utilisé sur le tournage de Ghost Writer.

SONOSAX

Ch. de la Naz 38
CH -1052 Le Mont-sur-Lausanne
Switzerland
phone: + 41- 21 - 651.0101
fax: + 41- 21 - 651.0109
www.sonosax.ch
www.sonosax.com
sonosax@sonosax.ch



www.sonosax.ch

Visitez notre site Internet pour rester informé sur les nouveautés SONOSAX

SONOSAX SX-ES84

Environ 18 mois après la sortie du mélangeur 6 voies SONOSAX SX-ES64 et à la demande de nombreux preneurs de son, SONOSAX est fier d'annoncer la prochaine sortie d'un nouveau mélangeur: la SONOSAX SX-ES84.

Ce nouveau mélangeur reste en tout point identique à la SX-ES64 mais il offre simplement deux canaux d'entrée supplémentaires; il devrait satisfaire tous ceux qui souhaitent un mélangeur de haute qualité mais où les 6 canaux de la SX-ES64 ne suffiraient pas à leurs types de production.

Tout comme sa petite sœur, la SX-ES84 offre en standard les sorties directes des voies (configurables pré ou post fader), 4 bus de mélange sélectionnables pré ou post fader par commutateurs, 2 monitoring distincts avec ligne privée de communication.

Les égaliseurs 3 bandes semi-paramétriques et les sorties numériques sont disponibles en option.

La sortie de la nouvelle SONOSAX SX-ES84 est prévue pour avril 2011

SONOSAX

Ch. de la Naz 38
CH -1052 Le Mont-sur-Lausanne
Switzerland
phone: + 41 - 21 - 651.0101
fax: + 41 - 21 - 651.0109
www.sonosax.ch
sonosax@sonosax.ch